

Redakteur / Editor  
Grizéll Azar-Luxton  
Tel: (021) 483-2446

Subredakteur / Sub-editor  
Janine de Villiers  
Tel: (021) 483-2234

Grafiese Ontwerper / Fotograaf  
Graphic Designer / Photographer  
Monica Wagner

Administrasie en Advertensies  
Administration and Advertising  
Szerena Knapp  
Tel: (021) 483-2483  
Faks / Fax: (021) 419-7541

Webtuiste / Web site  
www.capegateway.gov.za/library  
E-pos / E-mail  
capelib@pgwc.gov.za  
grizell@iafrica.com

Adres / Address  
Posbus 2108 Kaapstad, 8000  
PO Box 2108 Cape Town, 8000

Geïndekseer in / Indexed in LISA  
(Library and Information Science Abstracts)  
© Biblioteekdiens © Library Service  
SA ISSN 0 008 5790

Reproduksie en Drukwerk  
Reproduction and Printing  
Mills Litho  
11th Avenue, Maitland 7405

Omslagontwerp / Cover design  
Jack Russell Design

#### Editorial policy

The **Cape Librarian** is the house journal of the Western Cape Provincial Library Service and is published bi-monthly. Articles in the field of library and information science, library administration, news items, reviews and accession lists are included. The editorial staff reserve the right to edit, shorten, or rewrite any copy should it be deemed necessary. We cannot guarantee that unsolicited copy supplied will be printed. Opinions expressed by contributors are not necessarily those of the Library Service. Copy for a particular issue must reach the editor two months in advance. Articles, letters and news items should be submitted directly to the editor.

#### Redaksionele beleid

Die **Kaapse Biblioteekaris** is die huisblad van die Wes-Kaapse Provinsiale Biblioteekdiens en verskyn twee-maandeliks. Dit bevat artikels oor biblioteek- en inligtingwese, nuusberigte, resensies, aanwinstlyste asook praktiese artikels. Die redaksie behou hom die reg voor om, indien nodig, bydraes te redigeer, te verkort of te herskryf. Die publikasie van artikels wat nie in opdrag geskryf is nie, kan egter nie gewaarborg word nie. Die menings van medewerkers is nie noodwendig dié van die Biblioteekdiens nie. Alle kopie vir 'n bepaalde uitgawe moet die redaksie twee maande vooruit bereik. Artikels, briewe en nuusberigte kan direk aan die redakteur gestuur word.



## REDAKSIONEEL EDITORIAL

With Spring making a rather belated appearance, we in the Mother City are finally coming out of hibernation. We travelled to the West Coast recently and even there the vygies and other wildflowers that normally carpet the veld this time of the year are still competing with the unseasonable weather to display their splendour.

Speaking of the West Coast – I had the wonderful experience of being a 'theatre-goer' during Darling's innovative Voorkamerfest recently. Traveling in the local taxis one is transported to three very different shows in three very different 'voorkamers' in the dorp where actors and singers varying from professional to delightfully amateurish entertain the guests. One books for the tour not knowing what one gets - a true mystery - but very entertaining.

On the theme of mystery we make bibliographic provision for the impending holidays with some delicious whodunnit fare. Book Selector Margaret Iskandar provides us with a book feast of gory stories – forensic and medical detective novels galore with a substantial booklist to boot. Then we also bring you an in-depth look at that master of suspense, Alfred Hitchcock. Alexander van der Poll evokes some nostalgia with his detailed examination of this successful filmmaker.

No mystery here but we also have a wonderful contribution by professor Shirley Kossick in her article, *Women, literature and literary prizes* - a must read for bibliophiles!

Before we know it the festive season will be upon us – so we have timeously included some relevant display ideas and - speaking of timeously - note that Library Week 2005 feedback and planning for 2006 is high on the agenda this month. Enjoy!

Met lente wat einde ten laaste sy verskyning maak, ontwaak ons hier in die Moederstad uiteindelik uit ons lang winterslaap. Ons het onlangs na die Weskus gereis en tot daar het die vygies en ander veldblomme wat hierdie tyd van die jaar soos 'n tapyt oor die veld lê, 'n stryd met die eienaardige weer gevoer om met hulle lentejassies te spog.

Van die Weskus gepraat - ek het ten tye van hierdie kort wegbreek die wonderlike geleentheid gehad om 'n 'teaterganger' tydens die Voorkamerfest in Darling te wees. 'Teatergangers' word met die plaaslike taxi's van beskeie voorkamers tot baie deftiges vervoer vir vertonings wat wissel van uiters professioneel tot vermaaklike amateur aanbiedings. Wat hierdie Voorkamerfest nog lekkerder maak, is dat 'n mens geen idé het wat jy gaan sien nie - 'n regte egte raaiseltoer - uiters opwindend!

Van raaisels gepraat, ons maak hierdie maand reeds bibliografiese voorsiening vir die vakansiesesioen wat net om die draai is met boeiende 'whodunnit' titels. Geniet Boekkeurder Margaret Iskandar se lekkerlees artikel oor misdaad - die bloederige soort.

Dan bied ons u ook 'n bespreking oor daardie meester van spanning, Alfred Hitchcock. Alexander van der Poll roer die nostalgiese aan met sy gedetailleerde ontleding van hierdie suksesvolle filmregisseur.

Geen misterie hier nie, maar 'n artikel wat nie gemis moet word nie is professor Shirley Kossick se *Women, literature and literary prizes* - 'n moet vir alle bibliofiele.

Voor ons ons oë kan uitvee, is die feesseisoen met ons - so ons plaas vroegetydig vanjaar 'n paar uitstalwenke vir hierdie dae - en van betyds gepraat - u sal merk dat Biblioteekweek 2005 terugvoering en planne vir 2006 reeds in hierdie uitgawe verklap word.

Geniet dit!

*Grizéll Azar-Luxton*